ROBBY'S
PIZZA PANINI PANE CALZONI
0376.528467
340.2661017

comprovendita immobiliari
affitti e locazioni - valutazioni immobili
nuove costruzioni - aste giudiziarie
immobiliare ARIOLI
347.9795716 - info@immobiliarearioli.it

LABORATORIO RESTAURO
Sistemazione: Mobili | Oggetti d'arredo | Serramenti | Tappezzeria
L'artigiano di famiglia
Luciano Battisti tel. 347 8006309
Strada Zocca 19 - Bondeno di Gonzaga (MN) - luciangelobattisti@virgilio.it

NON SOLO PANE
FORNO PASTICCERIA
Via Ghiarola Nuova 26 - Tel. 339.4273897
BONDENO di GONZAGA (MN)

LA FENICE
CERAMICHE
Strada Comunale Albaneda, 1 - BONDENO DI GONZAGA (MN)
Tel. 0522.771327 - Fax 0522.772281 - www.lafenicecgc.com

MAGNO VINI VENDITA
CON DEGUSTAZIONE
LA CANTINA DI DON CAMILLO
ORTOBUTTA DI STAGIONE
Tel. 0376.529205 - 334.6158797 - Via Gonzaga, 103 - BERGOMANTOVA (MN)

laTerrazza 2.0
CAFFE
Via Degli Arduini, 2/C - Bondeno di Gonzaga (MN) - Tel. 327 6367804

GS Computers di Giovanni Savazzi
www.gscomputersweb.it
info@gscomputersweb.it
tel. 347 1578033
Vendita, Riparazione e Assistenza
PC, Notebook e Stampanti
Laboratorio e Punto Vendita: Piazza della Vittoria, 6 - GONZAGA (MN)

LATTERIA AGRICOLA VENERA VECCHIA
Società Agricola Cooperativa
Via Roncore, 36/a - GONZAGA (MN)
Tel. 0376 54069
info@veneravecchia.com
www.veneravecchia.com
PARMIGIANO REGGIANO
Quello con il uno solo.

ARREDAMENTI CONATO A GONZAGA
GONZAGA (MN) - Via Ronchi, 2 - Tel. 0376 58281 - Cell. 328 7390762
E-mail: arredamenticonato@gmail.com

Calzolari
Via Cadellora, 4/6 - GONZAGA (MN) - Tel. 0376 58274 r.a. - Fax 0376 588119
E-mail: info@edilcalzolari.it - www.edilcalzolari.it

GOVONI SEGNALETICA S.R.L.
SEGNALETICA STRADALE
COMMERCIO e PRODUZIONE di SEGNALETICA VERTICALE, ORIZZONTALE, PUBBLICITARIA e MATERIALE ANTINFORTUNISTICO
Via Don G. Dossetti, 9 - Poldano di Gonzaga (MN)
T. 0376 535545 - F. 0376 530588
Cell. 334 5265287 - info@govonisegnaletica.it

LATTERIA BEGOZZO
PRODUZIONE E VENDITA DIRETTA
PARMIGIANO REGGIANO
Via Begozzo, 10 - Palidano di Gonzaga (Mn) - Tel. 0376.403453
www.latteriabegozzo.it - casellario@latteriabegozzo.it

www.zooline.it
ZOOLINE
ATTREZZATURE ZOOTECNICHE PER BOVINI E SUINI
di Benaglia Rafaraes & C. s.n.c.
Strada Pavesa, 1 - Bondeno di Gonzaga (MN)
Tel. 0376 541165 - Fax 0376 54260

Rinoldi Serramenti s.r.l.
• Serramenti in: Legno - PVC - Alluminio
• Porte Blindate
• Portoni da garage
• Avvolgibili in: Legno - PVC - Alluminio
FALEGNAMERIA
• Produzione - Manutenzione - Restauro
Via Roncore, 28
Bondeno di Gonzaga (MN)
www.rinoldisrl.it
falegnameria.rino@gmail.com
Cell. 340.7280147
Cell. 311.7288889

A.F. Maglieria Alberini s.n.c.
Via D.G. Dossetti, 1 • Gonzaga (MN)
Tel. 0376 584949 • info@afmaglieria.it
www.curlingcollection.it • www.a-manto.it
SPACCIO AZIENDALE
CURLING COLLECTION
A MANTO MADE IN ITALY

BAR CON CUCINA: PER PRANZI E CENE
Al Bunden
di Denis Pasquini
Via Degli Arduini, 16 - Gonzaga (MN)
0376.1870297 - 393 4144733
Al Bunden:

DEL PRIORE Costruzioni s.r.l.
TECNOLOGIE E MATERIALI ALL'AVANGUARDIA
Lavori Edili Stradali - Movimento Terra
Opere Fognarie - Restauri - Trasporti
AZIENDA CERTIFICATA
SEDE LEGALE
Piazza 4 Novembre, 19
Bondeno di Gonzaga (Mn)
uffici: Via Padana, 43/B
Bondeno di Gonzaga (Mn)
Tel. 0376 1370382
Cell. 338.7749756 - 339.8503315
www.delpriorecostruzioni.net

LATTONIERI GIUBERTONI & RONCHETTI
www.giubertoniesronchetti.it
✓ Gronde e Pluviali
✓ Impermeabilizzazioni
✓ Coperture Metalliche
Via Ronchi, 16 • GONZAGA (MN)
Cell. 347 2200716 - 340.3101309
giubertoniesronchetti@libero.it

"DACCI UN TAGLIO"
di Carletti Alessandro
Acconciatore Uomo - Donna
Via Beppe Montana, 11 - Bondeno di Gonzaga (MN) - Tel. 349.1690739

Autoriparazioni COVI MARCELLO
Via dell'Artigianato, 3 - 46023 Gonzaga (MN)
Telefono e Fax: 0376-58112 - Cell.: 348-4149987
E-Mail: covi.marcello@gmail.com
OFFICINA N°1

Edicola - Tabaccheria - Ricevitoria
FOLLONI DANIELA
TUTTO PER LA SCUOLA • ARTICOLI DA REGALO
SELF SERVICE H24 - Tel. e Fax 0376 54349 - Via Arduini, 48 - Bondeno di Gonzaga (MN)
E-mail: tabaccheriabondeno@gmail.com - Facebook: @tabaccheria bondeno

BCS
FRIGNANI FRANCO
di Frignani Andrea e Alberto s.n.c.
• MACCHINE AGRICOLE • RICAMBI • OLEODINAMICA
Via Fiera Millenaria, 100 - GONZAGA (MN) - Tel./Fax 0376.58291

cofer all
- SERRAMENTI IN PVC, ALLUMINIO E FERRO
- PORTONI SEZIONALI
- PORTONI INDUSTRIALI
- RECINZIONI IN FERRO E ACCIAIO
- PORTE INTERNE
- PORTE BLINDATE
CO.FER.ALL s.r.l. - Via F.lli Cervi, 4 - PALIDANO di GONZAGA (MN)
Tel. 0376.525642 - Fax 0376.525679 - www.coferall.it - E-mail: info@coferall.it

FERRAMENTA BELLETTI s.n.c.
• Vendita stufe e ampia mostra con oltre 200 modelli
• Canne fumarie e certificazione impianti • Ferramenta e utensileria
Bondeno di Gonzaga (MN) - Strada prov. Ostiglia-Magnacavallo • Tel. 0375.92434 • Cell. 347.3780597
E-mail: ferramentabelletti@libero.it • Chiusi il mercoledì mattina

Asilo Nido LE MERAVIGLIE
di Lorenzoni Beatrice e Bassi Rita snc
BONDENO di GONZAGA (MN) - Via dei Bersaglieri, 5
nidolemeraviglie2018@libero.it - Tel. 347.8894102 - 349.2104450

LE STREGHE COFFEE FOOD & DRINK
Via Putania, 43 - Bondeno (MN)
338.4335035
E-mail: derg.zanesco@gmail.com
Bar le Streghe
lestreghe.coffe

foresi
Verniciatura industriale con finiture di smalti a polveri e liquidi
FORESI S.p.A. - Gonzaga (MN) - Via O. Neri, 27
Tel. 0376 528452 / 0376 528433 - Fax 0376 528418 - www.foresi.it

BARANI LIVIO E C. s.n.c.
IDRAULICO - LATTONIERE
Strada Falconiera, 27 - PEGOGNAGA (MN)
Tel. 0376 559003 - E-Mail: baranilivio@virgilio.it

"PRATO VERDE"
di Iari Bruno
RIPARAZIONE E VENDITA MACCHINE DA GIARDINAGGIO
Assistenza Motori
Via della Costituente, 24 - GONZAGA (MN) - Tel. 0376 58689 - Cell. 333 3709829

Latteria Agricola MARZETTE
Soc. Agr. Cooperativa
AZIENDA CON VISITA ALLA LAVORAZIONE DEL FORMAGGIO
Via Marzette, 14/B - Tel. e Fax 0376.54087
E-mail: latteriamarzette@gmail.com
BONDENO DI GONZAGA (MN)
SPACCIO AZIENDALE
CASEIFICIO PARMIGIANO REGGIANO
ITALIA
AUTORIZZAZIONE CONSORZIO PARMIGIANO REGGIANO N° 73/2010

CANTINA Gonzaga
SOC. AGRICOLA COOP.
VIALE STAZIONE, 39 46023 GONZAGA MN
T. +39 0376 58681 - e - INFO@CANTINAGONZAGA.IT
WINE SHOP
DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ
9.30 - 13.00 - 14.30 - 19.30
SABATO
9.30 - 12.30

ELETTROZETA
Strada Ronchi, 14/bis - Gonzaga (MN)
Tel. 0376.58597 - Fax 0376.58621
elettrozeta@elettrozetagonzaga.it
www.elettrozetagonzaga.it
- IMPIANTI ELETTRICI - ANTIFURTO - ANTINCENDIO
- VIDEOSORVEGLIANZA - DOMOTICA
- TRASMISSIONE DATI - ANTENNE TV-SAT
- IMPIANTI FOTOVOLTAICI

MACCHINE RASAERBA MULTIFUNZIONI
OFFICINE BIEFFEBI S.P.A.
Via Chiesa Matildica, 7 - Gonzaga
0376 / 588240
800-506111
AgenziaLosi Onoranze funebri
reperibilità 24 ore su 24
DA OLTRE CINQUANT'ANNI SERIETÀ E PROFESSIONALITÀ AL SERVIZIO DELLE FAMIGLIE
www.agenzialosi.it - info@agenzialosi.it

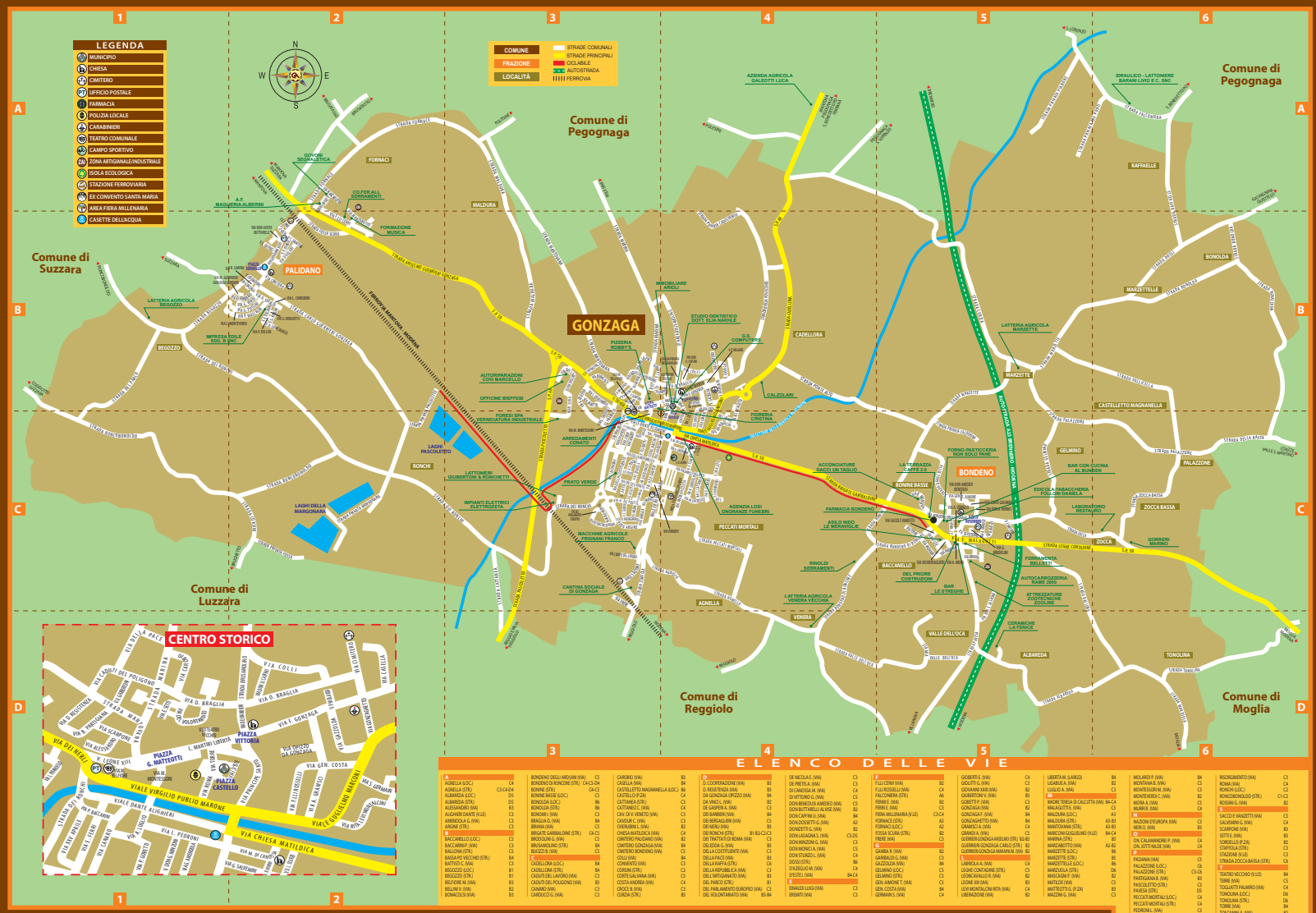
AUTOCARROZZERIA RAME 2000
di Gloria Doriano & C. s.n.c.
Soccorso stradale - Auto sostitutive
Riparazione e sostituzione vetri in giornata
Via Brione, 17 (zona industriale) • Bondeno di Gonzaga (MN)
Telefono e fax 0376 54466 • e-mail: rame2000@libero.it

Fioreria Cristina
di Cristina Accorsi
Piazza Matteotti, 21/22 - GONZAGA (MN) - Tel. 0376 528044 - Cell. 333 8338895
fioreriacristinagonzaga@gmail.com • www.fioreriagonzaga.it

GORRERI MARINO S.R.L.
Via Zocca, 29
Gonzaga (MN)
Tel. 0376 54050
Fax 0376 54030
info@gorrerimarinosport.it
www.gorrerimarino.com

edil B snc
SEDE LEGALE:
Via Toscanini, 4 - GONZAGA (MN)
SEDE AMMINISTRATIVA:
Via Villa Inferiore, 139 - SUZZARA (MN)
Cell. 335.7075507
Tel. e Fax 0376.533622
E-mail: edilbsnc@virgilio.it

AM&
FORMAZIONE MUSICA
CORSI DI MUSICA MODERNA E STUDIO DI REGISTRAZIONE
Via Marzabotto n° 116 - Palidano di Gonzaga (MN)
Tel. 340.8720816


LEGENDA
MUNICIPIO
CHIESA
CIMITERO
UFFICIO POSTALE
FARMACIA
POLIZIA LOCALE
CARABINIERI
TEATRO COMUNALE
CAMPO SPORTIVO
ZONA ARTIGIANALE/INDUSTRIALE
ISOLA ECOLOGICA
STAZIONE FERROVIARIA
EX CONVENTO SANTA MARIA
AREA FIERA MILLENARIA
CASETTE DELL'ACQUA
COMUNE
FRAZIONE
LOCALITÀ
STRADE COMUNALI
STRADE PRINCIPALI
CICLABILE
AUTOSTRADA
FERROVIA
GONZAGA
PALIDANO
BONDENO
Comune di Pegognaga
Comune di Suzzara
Comune di Luzzara
Comune di Reggiolo
Comune di Moglia
CENTRO STORICO
PIAZZA VITTORIA
PIAZZA CASTELLO
PIAZZA G. MATTEOTTI
VIALE VIRGILIO PUBLIO MARONE
VIA CHIESA MATILDICA
VIALE DANTE ALIGHIERI
VIA GEN. COSTA
VIA D. BRAGLIA
VIA F. GONZAGA
VIA ORTICO DA GONZAGA
VIA M. MONTESSORI
VIA L. MARTIRI LIBERTÀ
VIA ROMA
VIA CARDONE
VIA ALESSI
VIA MANTOVA
VIA GARIBALDI
VIA COLLI
VIA ROMANA
VIA ALDO MORO
VIA GRANDI
VIA GIOVANNI XXIII
VIA GIOVANNI PAOLO II
VIA GIULIO CESARE
VIA ROMA
VIA CAMPI
VIA CAMPI
VIA L. PEDRONI
VIA ROMA
VIA M. DI CANOSSA

Città di
Gonzaga

Numeri utili
Planimetria 2021
Cenni storici

al vostro fianco per le strade del mondo

Grafica Azzurra
EDITORIA TOPONOMASTICA

25015 DESENZANO d/G. (Bs)
Via Innocenti, 2/A - Tel. e Fax 0309902505 - e-mail: cartografie@alice.it

Si ringrazia per la cortese collaborazione
il Comune Gonzaga;
un plauso particolare agli inserzionisti,
che con la loro partecipazione
hanno contribuito alla realizzazione
di questa planimetria

EDIZIONE SECONDA ANNO 2021

È vietata la riproduzione anche parziale. Tutti i diritti sono riservati alla Grafica Azzurra.

Questa cartina è visibile anche on-line sul nostro sito
www.graficazzurra.com

CITTÀ DI GONZAGA

CITTÀ	**GONZAGA**
PROVINCIA	**MANTOVA**
REGIONE	**LOMBARDIA**
C.A.P.	**46023**
NUMERO ABITANTI	**8.855**
ALTITUDINE	**22 mt .slm**
SUPERFICIE	**49,74 kmq**
DISTANZE	**31 km da Mantova** **50 km da Modena** **36 km da Reggio Emilia** **55 km da Parma**
FESTA PATRONALE	**S. Benedetto Abate (festeggiato l'8 settembre)**
FIERA MILLENARIA DI GONZAGA	**Inizio Settembre**
GIORNO DI MERCATO	**Mercoledì mattina-Gonzaga** **Giovedì mattina-Bondeno**

NUMERI DI EMERGENZA

NUMERO UNICO DI EMERGENZA	112
Polizia Locale di Gonzaga	**0376 526332**
Carabinieri di Gonzaga	**0376 526700**
Telefono Azzurro	**1 96 96**
Telefono Arcobaleno - Antipedofilia	**800.025777**
Telefono Rosa - Antiviolenza e Stalking	**1522**

MUNICIPIO DI GONZAGA

Piazza Castello, 1 - 46023 GONZAGA (MN))
Centralino: +39 0376 526311
Sito internet: www.comune.gonzaga.mn.it
Email: info@comune.gonzaga.mn.it
PEC: gonzaga.mn@legalmail.it

FARMACIA BONDENO di Ferrari D.ssa Alessia e Schiavo D.ssa Chiara & C. sas
• OMEOPATIA • FITOTERAPIA • COSMESI • SANITARIA • ORTOPEDIA
Via Arduini, 2/E - Bondeno di Gonzaga (MN)
Tel. 0376 54022 - Fax 0376 596664
E-mail: farmaciabondeno237@gmail.com
Orario: 8.30 - 12.30 / 15.30 - 19.30 Chiuso la Domenica
Find us on facebook

PUBBLICA UTILITÀ

Biblioteca Comunale "F. Messora" Viale Fiera Millenaria, 64	**0376 58147**
Informagiovani Viale Fiera Millenaria, 64	**0376 588290**
Ufficio Teatro Viale Fiera Millenaria, 64	**329 3573440**
Istituto Comprensivo di Gonzaga Via Lisiade Pedroni, 7/B	**0376 58064**
Residenza Sanitaria Assistenziale "I Tulipani" Strada Marina 1/B	**0376 528528**
Ufficio Postale a Gonzaga Viale Virgilio, 16	**0376 528358**
Ufficio Postale a Palidano Strada Anselmo Guerrieri Gonzaga	**0376 525690**
Ufficio Postale a Bondeno Piazza IV Novembre, 6/E	**0376 54559**

LE SAGRE IN PROGRAMMA NEL TERRITORIO COMUNALE

Festa del Pesce
frazione di Bondeno (piazza IV Novembre) in Maggio
Sagra del Crocifisso
Gonzaga (piazza Matteotti) in Maggio
Summer Fest Palidano (Festa dello Sport)
frazione di Palidano (piazza Sordello) in Giugno
Festa del Liscio
frazione di Bondeno (piazza IV Novembre) in Giugno
Fera dla Pepa dal Magnan
frazione di Palidano (piazza Sordello) a fine Agosto
Festa dell'Uva
frazione di Bondeno (piazza IV Novembre) a fine Settembre
Festa del Cicciolo
frazione di Bondeno (piazza IV Novembre) in Novembre

STUDIO DENTISTICO
Dott. Elia Nakhle
Ortodonzia • Implantologia • Protesi fissa/mobile
Cell. 338 4573801 Si riceve su appuntamento
GONZAGA (MN) Largo Martiri della Libertà, 3
DESENZANO D/G. (BS) Via C. Calabresi, 260

GONZAGA

Centro a prevalenza agricola, noto per aver dato i Natali ad una delle famiglie italiane più illustri e potenti del Rinascimento italiano ed europeo, i Gonzaga, signori di Mantova. Con Decreto del Presidente della Repubblica, in data 6 ottobre 2016 le è stato attribuito il titolo di città. Al centro del paese è la bella piazza porticata in fondo

La Torre Civica

alla quale si ergono le due torri quattrocentesche, unici resti dell'antico castello: la maggiore, con sopraelevazione cinquecentesca, è una delle più belle di tutto il territorio mantovano.

Le origini

Il territorio gonzaghese è stato occupato dagli Etruschi fra il VI e il V sec. a.C. e dai Galli Boi a partire dal IV sec. a.C. Nel III sec. a.C. i Galli vengono sconfitti dai Romani nella battaglia di Casteggio, ma sfruttando il clima di terrore dovuto ad Annibale i Galli riescono a tornare in possesso del territorio nel 218 a.C. per essere poi definitivamente sostituiti dai Romani nel 191 a.C.. I Romani controllano il territorio di Gonzaga dal I sec. a.C. al IV sec. d.C. quando arrivano i Barbari che distruggono e saccheggiano la zona fino al X sec. d.C. Prima del 1000 la Corte di Gonzaga, delimitata dal fiume Gonzaga comprende un fortilizio e una piccola cappella, anche se le informazioni riguardanti questo periodo sono scarse a causa delle azioni barbariche. È noto però che i proprietari della Corte di Gonzaga sono i Canossa, famiglia di origine Longobarda a cui è attribuita la costruzione del monastero benedettino che viene gestito dall'abate di Polirone. Di fondazione canossiana è anche la parrocchiale di Gonzaga intitolata a San Benedetto, dai pregevoli dipinti. La contessa Matilde di Canossa è nota per il suo costante sostegno al papato nel conflitto contro l'imperatore Enrico IV, ed infatti nel 1077 la Contessa, con l'aiuto di Papa Gregorio VII, nomina la Santa Sede erede universale dei suoi possedimenti. La diatriba finisce quando Enrico V, venuto in Italia nel 1111 per essere nominato imperatore, incontra Matilde la quale lo nomina erede dei suoi beni. La Contessa muore nel 1115 a Bondeno. Successivamente l'imperatore Ottone IV entrato in possesso del territorio gonzaghese lo dona ai Casaloldo che rimangono i proprietari finchè nel XIII sec. subentrano i Corradi che cambiano il cognome in Gonzaga e si sostituiscono ai Bonacolsi nella signoria di Mantova.
Il '400 e il '500 sono caratterizzati da un clima di pace che consene l' inizio delle opere di bonifica del territorio paludoso. A questi anni risale anche la costruzione del Convento di S. Maria, per ospitare prima un gruppo di eremiti e poi di carmelitani. Nel XVII sec. si assiste ad un periodo di decadenza del ducato di Mantova, ma questo non impedisce il fiorire di agricoltura, artigianato e commer-

La Madonnina di Bondeno

cio, infatti nel 1676 con decreto ducale vengono istituiti il mercato nella piazza ogni mercoledì e la fiera. Il '700 inizia con la guerra di secessione spagnola ed in questo periodo il territorio mantovano è alleato con i francesi. Nel 1707 il Duca di Mantova viene deposto dalla sovranità per essere venuto meno al patto di neutralità stipulato con l'Imperatore d' Austria e aver appoggiato i francesi per cui il ducato passa sotto il diretto controllo della casa d'Austria. Nel 1717 viene demolito il castello di Gonzaga ormai militarmente inutile e le pietre vengono utilizzate per costruire la fortezza di Mantova. Durante il Risorgimento il Conte Giuseppe Arrivabene in villa Agnella intrattiene rapporti con i carbonari emiliani e con Ciro Menotti; una figura importante del periodo è Lisiade Pedroni, patriota gonzaghese al fianco di Garibaldi. Nel 1866, con la III guerra di indipendenza, Gonzaga entra a far parte del Regno d'Italia.
Il '900 si apre con la prima amministrazione socialista a Gonzaga che dura fino al fascismo. Nel 1923 inizia il movimento fascista e vengono uccisi Malagutti e Secchi. Il 1944 è l'anno della battaglia partigiana, e la liberazione di Gonzaga avviene il 22 aprile 1945. L'anno successivo si presenta alle urne il 94% della popolazione e il 78% vota a favore della Repubblica.

Chiesa Parrocchiale di S. Benedetto Abate

La fiera Millenaria

A Gonzaga si tiene ogni anno la Fiera Millenaria, le cui origini risalgono al secolo IX, appuntamento di rilevanza nazionale che richiama allevatori e agricoltori da ogni parte della penisola. Tra il IX e il XIV secolo a Gonzaga si correva il palio , ma tracce documentate di un evento nei luoghi in cui ancora oggi si svolge la manifestazione risalgono al 1490, anno in cui si verificò un incidente che coinvolse il marchese di Mantova Francesco II Gonzaga. Questi, sbalzato da un cavallo imbizzarrito sulla via per Reggiolo, rimase incolume.

Villa Canaro

Grato alla Madonna per lo scampato pericolo, decise di costruire il convento di Santa Maria e dedicare un giorno di festa (che fu individuato nel 8 settembre solo dal 1498) celebrandola con il commercio di beni senza pagamento di dazi attorno alla struttura conventuale. Nel 1580 il duca Guglielmo Gonzaga disciplinò la manifestazione sotto il profilo strettamente commerciale, ufficializzando l'evento anche nel suo aspetto economico. La manifestazione continuò a svolgersi nei secoli successivi, anche durante la dominazione asburgica, e già nell'Ottocento si afferma come evento dedicato all'agricoltura, ed in particolare al commercio di bestiame. Nel 1913 la manifestazione assume i suoi tratti moderni, prendendo il nome di "Fiera merci e bestiame", ma solo dal 1931 il Comune di Gonzaga entra direttamente nell'organizzazione, proponendo per la prima volta l'esposizione di macchine agricole. Il nome di Millenaria le viene dato nel 1946, quando la manifestazione assume rilevanza nazionale per quanto riguarda il mondo agricolo, con eventi folkloristici e la partecipazione di numerose personalità. Nel 1997 nasce la società Fiera Millenaria di Gonzaga, che gestisce direttamente la manifestazione di settembre ed il polo fieristico. Mutando ed evolvendo nel corso dei secoli,le Fiera Millenaria è resistita fino ai giorni nostri.

Torre Civica e Castello

Il castello di Gonzaga era una fortificazione di origine medievale situata a Gonzaga. La torre civica è quanto rimane dell'antico maniero. Venne edificato nel XIII secolo dai conti Casalodi per proteggere la popolazione dalle scorrerie degli Ungari e passò quindi ai Gonzaga che lo dotarono di sette torri e di contrafforti. La struttura venne col tempo smantellata ed utilizzata per la costruzione delle chiese di Polesine, Bondeno e di alcune case coloniche. Durante la dominazione austriaca le due torri rimaste vennero adibite a carceri. Sulla torre, al di sotto dell'orologio, campeggia lo stemma della famiglia Gonzaga del 1608, utilizzato dal duca Vincenzo I Gonzaga.

Pozzo delle taglie in piazza Castello

Vi è un luogo estremamente fascinoso che si affaccia sul severo palazzo che ospita gli uffici comunali; sorge ai piedi della seconda torre superstite del complesso architettonico del castello medievale originario, ma si tratta di un rifacimento di epoca Liberty. Ciò nulla toglie al fascino di una leggenda che accompagna questo ampio porticato, nel quale al centro insiste un pozzo marmoreo di elegante fattura che, si dice, occulti un altro pozzo preesistente chiamato "il pozzo delle taglie", nel quale anticamente venivano gettati i malfattori per punirli dei loro crimini, o coloro che era più prudente far sparire dalla circolazione perché scomodi testimoni di qualche sconveniente avvenimento. In fondo al pozzo erano conficcate lame e lance che "amorevolmente" accoglievano i malcapitati ivi gettati, e forse qui trovò la morte un cavaliere che al tempo di Ludovico II Gonzaga aveva osato insidiare una delle sue figlie a nome Barbarina. Non sappiamo se ciò corrisponda a verità, ma nulla potrà cancellare la sottile vertigine che accompagna il visitatore che, anche inconsapevole della leggenda, si accosta rabbrividendo al manufatto. Un lacerto di poesia che si stempera in un contesto storico e architettonico di notevole impatto.

Teatro Comunale

Il Teatro Comunale di Gonzaga nasce come sala per il divertimento all'interno di una Casa del Popolo inaugurata nel 1905. Viene ampliato e risistemato negli anni '30 ed utilizzato come teatro e cinema fino agli anni '50. Il recente progetto di recupero lo rende di nuovo pienamente fruibile con 269 posti a sedere tra platea e galleria

Ex Convento di Santa Maria

Costruito a fine '400 come ex voto dopo un incidente a cavallo da cui Francesco II Gonzaga era uscito illeso, si presenta oggi come un chiostro a due piani mancante del lato est. Su questo sorgeva la chiesa che è stata demolita. Le lunette del porticato conservano affreschi di Mazzoccoli del '700. Oggi è sede dei Servizi Culturali del Comune di Gonzaga, con Biblioteca, Ufficio Cultura, Ufficio Informagiovani e Ufficio Teatro.

Chiesa Parrocchiale di San Benedetto Abate

Nel 1089 la piccola cappella dedicata a San Benedetto fu demolita e sostituita con una chiesa di notevoli dimensioni (44 metri di lunghezza), a tre navate, con transetto e terminante con tre absidi semicircolari. Tale edificio si inserisce nell'architettura romanica padana, pur subendo influssi d'oltralpe. Parte della primitiva struttura e decorazione (2 absidi, il presbiterio, parte del transetto) rimane nell'attuale chiesa parrocchiale, modificata però nel corso dei secoli e principalmente nel 1534 (ricostruzione delle navate), 1868 (consolidamento, decorazioni interne e rinnovo della copertura) e 1925 (facciata in falso "stile romanico" per la cui realizzazione fu demolito il protiro originale). Di un certo pregio sono i quadri, in particolare la pala centrale che rappresenta la Vergine, il Bambino, San Benedetto e San Giovanni, della Scuola di Giulio Romano. Alcune immagini, che riproducono santi Carmelitani, provengono probabilmente dall'ex Convento posto nell'area della Fiera e soppresso nel XVIII sec. Tra questi l'immagine della Madonna dei Miracoli, una piccola tela del sec. XV posta su un altare costruito alla fine del '700. L'altare maggiore, in marmi policromi risale al 1781. Nel 2020 ottiene il riconoscimento di Basilica minore.

Villa Canaro

La villa detta Canaro dal "luogo da canne palustri adiacente alla fossa Madama", viene costruita nel 1468 probabilmente da Luca Fancelli per i marchesi di Gonzaga come palazzo di rappresentanza. Alla fine del seicento la dimora viene innalzata ottenendo al centro un arioso salone a doppio volume con balaustra e un grande vestibolo, poi affrescato da Pietro Mazzoccoli. Davanti all'ingresso principale resta un imponente arco settecentesco in muratura.

Villa Speroni

È stata abitata fino ai primi anni 2000 dalla famiglia omonima proveniente da Padova. Stefano, pittore, si era trasferito a Mantova, lavorando con Giulio Romano al Palazzo Te. Fu Francesco Speroni a stabilirsi a Gonzaga dando origine a questo ramo della famiglia. Ha una pianta compatta, con un corpo centrale quasi quadrato cui si collegano due piccole ali sul fronte sud. Alla facciata, abbastanza ricca, si contrappone la semplicità del lato nord, su cui si apre una sola arcata.

Corte Agnella

Posta sul confine del Comune di Gonzaga con quello di Reggiolo, l'"Agnella" si presenta come una palazzina cui sono affiancati i rustici di servizio e le abitazioni contadine, il tutto disposto attorno ad un'aia seguendo i criteri tipici dell'architettura settecentesca del nostro territorio.

Ex Convento di Santa Maria

Madonnina di Bondeno

Chi si recasse da Gonzaga alla frazione di Bondeno, a mezza strada incontrerebbe un olmo, magnifico, frondoso, gigantesco, sorgente sulla proda d'un campo, al quale è visibile addossata un'edicola con la miracolosa immagine della Madonna. Miracolosa sì, perché già dalla metà del XVIII secolo di essa si parla in termini di intervento divino, così che i viandanti accanto ad essa sostavano in preghiera nel silenzio e nel raccoglimento, in un luogo desolato di case e d'animali, immerso nel verde della campagna gonzaghese. Uno dei racconti che aleggiano intorno al mitico olmo, narra di una fanciulla a nome Matilde che sfuggì per intervento della Madonnina al turpe desiderio di un manigoldo a nome Rinaldo che l'aveva rapita.

Veduta aerea di piazza Castello

Laghi Margonara a Palidano

Chi volesse per un giorno lasciare i pensieri in un cantone e credesse di potersi concedere al piacere della natura, ai silenzi invasivi, ai profumi e colori della nostra campagna, allo stormire carezzevole delle fronde e allo sciabordio cheto delle tenui risacche dei nostri laghi, potrebbe recarsi di buon mattino o quando il sole si avvia al tramonto, al percorso naturalistico denominato "Margonara", luogo nel quale come sottolinea il nome, anticamente la palude presentava in cosiddetti "Mergoni", agglomerati vegetali che fuoruscivano dalle acque paludose costituendo una flora non riscontrabile altrove. Nei laghi - vecchie cave di ghiaia - oggi levigati specchi nei quali si rifrangono i paciosi profili delle nuvole, i raggi del sole cocente, e la notte le baluginanti luci lunari, ognuno può trovare le motivazioni per immergersi non nelle acque ma in un sogno sereno, accompagnato dal canto garrulo degli uccelli e dalla brezza leggera che dalle acque sorge a deliziare il visitatore, rapito da un dolce incantesimo.

Villa Speroni

GONZAGA

A predominantly agricultural center, known for having given birth to one of the most illustrious and powerful Italian families of the Italian and European Renaissance, the Gonzagas, lords of Mantua. With the Decree of the President of the Republic, on 6 October 2016 it was awarded the title of city. At the center of the village is the beautiful arcaded square at the end of which the two fifteenth-century towers stand, the only remains of the ancient castle: the largest, with a sixteenth-century elevation, is one of the most beautiful in the whole Mantua area.

Piazza Castello

The origins

The Gonzaga territory was occupied by the Etruscans between the sixth and fifth centuries. B.C. and by the Gauls Boi starting from the 4th century. B.C. In the third century. B.C. the Gauls are defeated by the Romans in the battle of Casteggio, but taking advantage of the climate of terror due to Hannibal the Gauls are able to regain possession of the territory in 218 BC. to be then definitively replaced by the Romans in 191 BC. The Romans controlled the territory of Gonzaga from the 1st century BC. B.C. to the fourth century. A.D. when the Barbarians arrive who destroy and plunder the area until the 10th century. A.D. Before 1000 the Court of Gonzaga, bordered by the Gonzaga river, includes a fortress and a small chapel, although information regarding this period is scarce due to the barbaric actions. However, it is known that the owners of the Court of Gonzaga are the Canossa family, a family of Lombard origin who are credited with building the Benedictine monastery which is managed by the abbot of Polirone. Also of Canossian foundation is the parish church of Gonzaga dedicated to San Benedetto, with valuable paintings. Countess Matilda di Canossa is known for her constant support for the papacy in the conflict against Emperor Henry IV, and in fact in 1077 the Countess, with the help of Pope Gregory VII, appoints the Holy See as the universal heir of her possessions. The diatribe ends when Henry V, who came to Italy in 1111 to be appointed emperor, meets Matilde who appoints him heir to her property. The Countess died in 1115 in Bondeno. Subsequently, the Emperor Otto IV, who took possession of the Gonzaga territory, donated it to the Casaloldo family who remained the owners until the 13th century. the Corradi took over and changed their surname to Gonzaga and replaced the Bonacolsi in the lordship of Mantua.
The '400 and' 500 are characterized by a climate of peace that allows the beginning of the reclamation works of the marshy territory. The construction of the Convent of S. Maria also dates back to these years, to house first a group of hermits and then of Carmelites. In the seventeenth century. we are witnessing a period of decline of the duchy of Mantua, but this does not prevent the flourishing of agriculture, crafts and trade, in fact in 1676 by ducal decree the market in the square and the fair are established every Wednesday. The eighteenth century begins with the Spanish Civil War and in this period the Mantuan territory is allied with the French. In 1707 the Duke of Mantua was deposed from sovereignty for having breached the pact of neutrality stipulated with the Emperor of Austria and having supported the French so that the duchy passed under the direct control of the House of Austria. In 1717 the castle of Gonzaga, now militarily useless, was demolished and the stones were used to build the fortress of Mantua. During the Risorgimento, Count Giuseppe Arrivabene in Villa Agnella maintained relations with the Emilian Carbonari and with Ciro Menotti; an important figure of the period is Lisiade Pedroni, a Gonzaga patriot alongside Garibaldi. In 1866, with the III War of Independence, Gonzaga became part of the Kingdom of Italy.The twentieth century opens with the first socialist administration in Gonzaga which lasts until fascism. In 1923 the fascist movement begins and Malagutti and Secchi are killed. 1944 was the year of the partisan battle, and Gonzaga's liberation took place on 22 April 1945. The following year 94% of the population came to the polls and 78% voted in favor of the Republic.

The Millennial Fair

The Millennial Fair is held every year in Gonzaga, whose origins date back to the 9th century, an event of national importance that attracts breeders and farmers from all over the peninsula. Between the 9th and 14th centuries the Palio was run in Gonzaga, but documented traces of an event in the places where the event still takes place today date back to 1490, the year in which an accident occurred involving the Marquis of Mantua Francesco II Gonzaga. The latter, thrown by a runaway horse on the way to Reggiolo, remained unharmed. Grateful to Our Lady for the narrow escape, he decided to build the convent of Santa Maria and dedicate a day of celebration (which was identified on 8 September only from 1498) celebrating it with the trade of goods without paying duties around the convent. Duke Guglielmo Gonzaga disciplined the event from a strictly commercial point of view, formalizing the event also in its economic aspect. The event continued to take place in the following centuries, even during the Habsburg domination, and already in the nineteenth century it established itself as an event dedicated to agriculture, and in particular to the livestock trade. In 1913 the event took on its modern features, taking the name of "Goods and Livestock Fair", but only in 1931 did the Municipality of Gonzaga directly enter the organization, proposing for the first time the exhibition of agricultural machinery. The name of Millenaria was given to it in 1946, when the event assumed national importance as regards the agricultural world, with folkloristic events and the participation of numerous personalities. In 1997 the company Fiera Millenaria di Gonzaga was born, which directly manages the September event and the exhibition center. Changing and evolving over the centuries, the Millennial Fair has endured to the present day

Civic Tower and Castle

Gonzaga Castle was a medieval fortification located in Gonzaga. The civic tower is what remains of the ancient manor. It was built in the 13th century by the Casalodi counts to protect the population from the raids of the Hungarians and then passed to the Gonzagas who endowed it with seven towers and buttresses. Over time the structure was dismantled and used for the construction of the churches of Polesine, Bondeno and some farmhouses. During the Austrian domination the two remaining towers were used as prisons. On the tower, below the clock, stands the coat of arms of the Gonzaga family from 1608, used by Duke Vincenzo I Gonzaga.

Bounty well in Piazza Castello

There is an extremely fascinating place that overlooks the severe building of the municipal offices; it stands at the foot of the second surviving tower of the architectural complex of the original medieval castle, but it is a reconstruction of the Liberty era. This does not detract from the charm of a legend that accompanies this large portico, in which an elegantly made marble well insists in the center which, it is said, conceals another pre-existing well called "the well of bounties", into which criminals were once thrown to punish them for their crimes, or those who it was more prudent to get rid of because they were inconvenient witnesses to some unseemly event. At the bottom of the well were stuck blades and spears that "lovingly" welcomed the unfortunate people thrown there, and perhaps a knight who, at the time of Ludovico II Gonzaga had dared to undermine one of his daughters in the name of Barbarina, died here. We do not know if this corresponds to the truth, but nothing can erase the subtle vertigo that accompanies the visitor who, even unaware of the legend, approaches shivering at the artifact. A fragment of poetry that dissolves in a historical and architectural context of considerable impact.

Municipal Theater

The Municipal Theater of Gonzaga was born as an entertainment room inside a Casa del Popolo inaugurated in 1905. It was enlarged and rearranged in the 1930s and used as a theater and cinema until the 1950s. The recent renovation project makes it fully usable again with 269 seats between the stalls and the gallery

Convent of Santa Maria

Built at the end of the 1400s as an ex voto after a horse accident from which Francesco II Gonzaga had emerged unharmed, today it looks like a two-storey cloister missing from the east side. On this stood the church which was demolished. The lunettes of the portico preserve frescoes by Mazzoccoli from the 18th century. Today it is the seat of the Cultural Services of the Municipality of Gonzaga, with Library, Culture Office, Youth Information Office and Theater Office.

Parish Church of San Benedetto Abate

In 1089 the small chapel dedicated to San Benedetto was demolished and replaced with a large church (44 meters long), with three naves, with a transept and ending with three semicircular apses. This building is part of the Po Romanesque architecture, even if it is subjected to influences from beyond the Alps. Part of the primitive structure and decoration (2 apses, the presbytery, part of the transept) remains in the current parish church, but modified over the centuries and mainly in 1534 (reconstruction of the naves), 1868 (consolidation, interior decorations and renewal of the roof) and 1925 (façade in false "Romanesque style" for the construction of which the original porch was demolished). Of a certain value are the paintings, in particular the central altarpiece representing the Virgin, Child, Saint Benedict and Saint John, from the School of Giulio Romano. Some images, which reproduce Carmelite saints, probably come from the former convent located in the Fiera area and suppressed in the 18th century. Among these the image of the Madonna dei Miracoli, a small canvas of the century. XV placed on an altar built at the end of the 18th century. The main altar, in polychrome marble dates back to 1781. In 2020 it obtained the recognition of minor Basilica.

Villa Canaro

The villa called Canaro from the "place of marsh reeds adjacent to the Madama pit", was probably built in 1468 by Luca Fancelli for the marquises of Gonzaga as a representative palace. At the end of the seventeenth century the dwelling was raised obtaining in the center an airy double volume hall with a balustrade and a large vestibule, then frescoed by Pietro Mazzoccoli. An imposing eighteenth-century masonry arch remains in front of the main entrance.

Villa Speroni

It was inhabited until the early 2000s by the homonymous family from Padua. Stefano, a painter, had moved to Mantua, working with Giulio Romano at Palazzo Te. It was Francesco Speroni who settled in Gonzaga giving rise to this branch of the family. It has a compact plan, with an almost square central body to which two small wings are connected on the southern front. The façade, quite rich, contrasts with the simplicity of the north side, on which only one arch opens.

Corte Agnella

Located on the border of the Municipality of Gonzaga with that of Reggiolo, the "Agnella" looks like a building which is flanked by the service cottages and peasant houses, all arranged around a farmyard following the typical criteria of eighteenth-century architecture of our territory.

Madonnina di Bondeno

Those who went from Gonzaga to the hamlet of Bondeno, midway would encounter a magnificent, leafy, gigantic elm, spring on the bank of a field, against which a shrine with the miraculous image of the Madonna can be seen. Miraculous yes, because since the mid-eighteenth century it is spoken of in terms of divine intervention, so that the travelers next to it paused in prayer in silence and meditation, in a desolate place of houses and animals, surrounded by greenery. of the Gonzaga countryside. One of the tales that hover around the mythical elm, tells of a girl named Matilde who, through the intervention of the Madonnina, escaped the shameful desire of a villain named Rinaldo who had kidnapped her.

Margonara lakes in Palidano

Anyone wishing to leave their thoughts in a canton for a day and believe they can indulge in the pleasure of nature, the invasive silences, the scents and colors of our countryside, the caressing rustling of the leaves and the quiet lapping of the soft undertow of our lakes, could go early in the morning or when the sun starts at sunset, to the naturalistic path called "Margonara", a place where, as the name emphasizes, in ancient times the swamp had so-called "Mergoni", vegetal agglomerations that came out of the marshy waters constituting a non-flora found elsewhere. In the lakes - old gravel pits - today polished mirrors in which the peaceful profiles of the clouds, the rays of the scorching sun, and the shimmering moonlight at night are refracted, everyone can find the reasons to immerse themselves not in the waters but in a serene dream, accompanied by the garrulous song of birds and the light breeze that rises from the waters to delight the visitor, captivated by a sweet spell.

Laghi della Margonara