



Ivan Ongari

Ingegnere,  
consulente  
energetico  
e progettista  
impianti  
termotecnici



Ferdinando  
Capisani

Artista e  
docente d'arte

## La notte di Chernobyl

La cronaca di un disastro: dal contesto storico e geografico dell'Unione Sovietica al funzionamento di un reattore nucleare; dall'analisi delle cause dell'incidente del 1986 alle sue conseguenze sociali, ambientali e sanitarie. Un viaggio tra usi civili e militari dell'energia nucleare, fino alle sfide e alle riflessioni sull'attualità energetica.

• **22/04 | h 21.00**

Contestualizzazione storico/geografica del sito e della sua storia. Il valore dell'Energia. Usi civili e militari del nucleare

• **29/04 | h 21.00**

Analisi dell'evento che ha portato alla catastrofe a partire dalla comprensione del funzionamento di un reattore

• **06/05 | h 21.00**

Analisi delle conseguenze, i volti, cenni sulla tecnologia nucleare attuale

## Il nudo nella storia dell'arte

Un ciclo di incontri dedicato all'arte figurativa come linguaggio universale dell'uomo.

Le immagini, nelle loro forme e significati, diventano strumenti per raccontare storie, trasmettere valori e costruire identità culturali. Un percorso per leggere e comprendere l'opera d'arte oltre la sua apparenza.

• **30/04 | h 21.00**

Il nudo nella scultura di tutti i tempi

• **07/05 | h 21.00**

Il nudo nella pittura di tutti i tempi

• **14/05 | h 21.00**

Il nudo negli artisti mantovani del '900



Città di Gonzaga

# terre basse

2026

Biblioteca Comunale  
F. MESSORA di Gonzaga

Partecipazione gratuita

Info e prenotazioni:  
tel. 0376 58147  
[biblioteca@comune.gonzaga.mn.it](mailto:biblioteca@comune.gonzaga.mn.it)



conferenze  
lezioni  
corsi





Alberto Grandi

Professore  
Università  
di Parma



Matteo Bursi  
Cecilia Frignani

Giornalisti



Associazione  
Inco.Scienza

## La cucina italiana non esiste

La "tradizione" è spesso frutto di invenzioni recenti, contaminazioni globali e processi sociali, politici ed economici.

Il Prof. Grandi invita i partecipanti a rileggere la storia della cucina italiana con uno sguardo critico, smontando stereotipi e riflettendo su come il cibo sia allo stesso tempo identità, racconto e futuro possibile.

• 10/02 | h 21.00

Il mito della tradizione:  
come nasce l'idea di cucina nazionale e  
perché è (quasi sempre) un'invenzione  
recente

• 17/02 | h 21.00

Globalizzazioni culinarie:  
scambi, contaminazioni e adattamenti

• 24/02 | h 21.00

Identità, marketing e futuro:  
dal Made in Italy alle nuove sfide della  
sostenibilità e dell'innovazione  
gastronomica

## Ferite d'Europa: la guerra in Bosnia

La storia della guerra in Bosnia Erzegovina (1992-1995), uno dei conflitti più drammatici nella recente storia europea.

L'assedio di Sarajevo, simbolo della resistenza e della sofferenza civile e il genocidio di Srebrenica, la più grave strage avvenuta in Europa dopo la Seconda guerra mondiale. Un viaggio per ricordare e riflettere sull'attualità della memoria.

• 07/03 | h 10.00

Vivere sotto le bombe: l'assedio di Sarajevo

• 14/03 | h 10.00

Srebrenica 1995: memoria di un genocidio.  
Presentazione del saggio "Lo stupro di  
massa come arma di guerra" di Cecilia  
Frignani

## Scienza confini 2026

Incontrare la scienza per scoprire che è un mondo fatto di curiosità e divertimento e non solo di formule intricate e lezioni magistrali.

In fondo basta poco per rendersi conto che, se cambiamo il nostro approccio, tutti i perché che ci domandiamo sui fenomeni che ci circondano hanno reso degli scienziati anche noi.

• 01/04 | h 21.00

Costruire con coscienza: edilizia  
sostenibile alla portata di tutti

• 08/04 | h 21.00

Il futuro non si studia, si progetta: dalle  
grandi sfide globali ai percorsi di studio in  
ingegneria

In collaborazione con UNIMORE

• 15/04 | h 21.00

Energia portami via: logistica ed impatto  
del trasporto energetico nella sostenibilità  
ambientale