

Per approfondimenti sugli spettacoli, spunti
di lettura e consigli, scansiona il QR Code



Ufficio Teatro

ex Convento di Santa Maria

Viale Fiera Millenaria, 64 - Gonzaga

tel. 0376/526337

teatro.gonzaga@comune.gonzaga.mn.it



stagione teatrale
GONZAGA
2026 | 2027

sabato - 21:00

28/11

POVERI CRISTI

di e con Ascanio Celestini
 musiche di Gianluca Casadei
 cura tecnica Andrea Pesce
 organizzazione Sara Severoni
 produzione Fabbrica, Teatro Carcano
 con il contributo di regione Lazio

In una periferia di Roma che somiglia a tante periferie del mondo, si intrecciano le vite di poveri cristi. C'è Giobbe, magazziniere analfabeta che ha messo a punto una tecnica per sistemare la merce. C'è la Vecchia che insegna alla Prostituta che per il sapere e la cultura non serve il denaro. C'è Joseph che è partito dal suo paese, ma prima di arrivare in Italia è stato seppellitore, emigrante, schiavo, naufrago, detenuto, facchino e barbone. E poi c'è il Razzista, la Donna Impicciata, lo Zingaro di otto anni, Domenica, il Preposto della cooperativa e persino San Francesco... Sono i personaggi brutti che finiscono sui giornali quando accade qualcosa di grave. Ascanio Celestini cerca di raccontarli come santi quando succede un prodigio.

chitarra e voce Filippo Graziani
 chitarra e cori Francesco Cardelli
 polistrumentista e cori Riccardo Cardelli
 produzione International Music and Arts

Con "Casa Graziani", Filippo Graziani apre le porte di un luogo simbolico e intimo. Con oltre dieci anni dedicati a diffondere l'eredità musicale del padre, ha dimostrato di essere un performer carismatico e creativo che non si limita a interpretare i brani di Ivan Graziani, ma li rinnova con il proprio stile e nuovi arrangiamenti. Brani cult e mai ascoltati convivono nello stesso racconto: le canzoni che hanno segnato la storia di Ivan si legano alle nuove scritture che ne raccolgono l'eredità, restituendo il percorso di maturazione artistica di Filippo, una maturazione costruita sul palco, concerto dopo concerto, nel dialogo continuo con il repertorio del padre.

giovedì - 21:00

17/12

CASA GRAZIANI
stanze acustiche

venerdì - 21:00
12/02

Antonio Ornano
in IL BAR SOTTO
IL MARE

di Stefano Benni
con Gaia Elisa Rossi
scene e costumi Guido Fiorato
disegno e luci Andrea Violato
musiche Paolo Silvestri
drammaturgia e regia Giorgio Gallione
produzione Agidi in collaborazione con Epochè ArtEventi

C'è un bar nascosto nelle profondità del mare, dove le storie affiorano come bolle: ironiche, struggenti, visionarie. È da questo spazio immaginifico che prende vita "Il bar sotto il mare", uno dei libri più amati di Stefano Benni, un mosaico di racconti popolati da creature grottesche e tenerissime, monologhi fulminanti, situazioni paradossali che rivelano una lucida osservazione del presente. Un mondo dove riso e fantasia diventano resistenza. Antonio Ornano, interprete di straordinaria versatilità comica e narrativa, dà corpo e voce a questo caleidoscopio di umanità. Accanto a lui la giovane Gaia Elisa Rossi, attrice, cantante, ballerina e illusionista, che aggiunge magia al racconto.

di Sergio Pierattini
con Alessandro Benvenuti, Massimo Reale, Camilla Diana
regia Manuela Mandracchia
produzione Compagnia Orsini - Marche Teatro - Teatro Stabile
d'Abruzzo - Ass.ne culturale Spazi d'arte

"Bartali all'Inferno" racconta lo scontro tra due visioni del mondo: quella del Maggiore Mario Carità, torturatore nazi fascista, e quella di Gino Bartali, campione sportivo ed eroe della Resistenza. Nel 1943 Bartali viene "convocato" a Villa Triste, dove i membri della Resistenza vengono interrogati e torturati. Per il Maggiore Carità il ciclista fiorentino, che non si è mai iscritto al Partito Fascista e che si è sempre rifiutato di dedicare i suoi trionfi al Duce, è persona sospetta. E il crudele Maggiore ha ragione: Gino finge di allenarsi mentre trasporta, nascosti sotto il sellino della bicicletta, documenti da consegnare a profughi in fuga dall'Italia. Per il suo ruolo nella Resistenza, Gino Bartali ha ricevuto dal Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi la Medaglia d'oro al merito civile alla memoria.

martedì - 21:00
16/03

BARTALI
ALL'INFERNO

domenica - 21:00

18/04

PIRANDELLO
PULP

di Edoardo Erba
regia Gioele Dix
con Massimo Dapporto e Fabio Troiano
scena Angelo Lodi
luci Cesare Agoni
Produzione Teatro Franco Parenti

In prova, sul palco dove deve andare in scena "Il Giuoco delle Parti" di Pirandello, Maurizio, il regista, si aspettava un altro tecnico per il montaggio delle luci, ma si presenta Carmine, che non sa nulla dello spettacolo e soffre di vertigini. Maurizio è costretto a ripercorrere tutto il testo per farglielo capire e Carmine, pur di non salire sulla scala, si mette a discutere ogni dettaglio della regia. Le sue idee vengono da una sessualità vissuta pericolosamente, ma sono innovative, e Maurizio passa dall'irritazione all'entusiasmo, concependo l'idea di una regia pulp. Divertente, intelligente e coinvolgente, Pirandello Pulp diretto da Gioele Dix si impone come una delle più interessanti novità italiane della stagione.

abbonamenti e biglietti

ABBONAMENTI

La Stagione Teatrale 2026/2027
comprende cinque spettacoli.
Sarà possibile l'acquisto
dell'abbonamento **da sabato 17 ottobre**
a sabato 7 novembre, solo presso
l'Ufficio Teatro di Gonzaga.

BIGLIETTI

I biglietti per ogni singolo spettacolo
saranno in vendita **da martedì 10**
novembre:

- presso l'Ufficio Teatro di Gonzaga
- presso la biglietteria del Teatro nelle
sere di spettacolo (dalle ore 19.30)
- online su www.ciaotickets.com

MODALITÀ DI PAGAMENTO

L'unica modalità di pagamento consentita
è tramite carta di credito/prepagata.

INFO E ORARI UFFICIO TEATRO

ex Convento di Santa Maria,
viale Fiera Millenaria, 64
Gonzaga (MN) 46023

Contatti

tel. 0376/526337

mail:

teatro.gonzaga@comune.gonzaga.mn.it

Orari

mar. mer. ven. sab. dalle 9.00 alle 13.00

PREZZI ABBONAMENTI

Platea € 100,00
Platea ridotto € 90,00
Galleria € 80,00
Galleria ridotto € 70,00

BIGLIETTI

Platea € 25,00
Platea ridotto € 23,00
Platea under 35 € 15,00
Galleria € 20,00
Galleria ridotto € 18,00
Galleria under 35 € 10,00

RIDOTTO

- over 65
- persone con disabilità

GRATUITÀ

- accompagnatori di persone con
disabilità, previa presentazione
della documentazione attestante
il relativo diritto, ai sensi della
normativa vigente (es. Carta
Europea della Disabilità recante
la lettera "A").

dai 3 anni
domenica - 16:30

25/10

LA REGINA DELLE RANE NON PUÒ BAGNARSI I PIEDI

Fontemaggiore

con Emma Tramontana e Marco Lucci

pupazzi Marco Lucci

scene Michelangelo Campanale e Marco Lucci

drammaturgia Beatrice Ripoli e Marco Lucci

tecnico Giuseppe Bernabei

regia e disegno luci Michelangelo Campanale

Le rane vivono serenamente nello stagno. Un bel giorno, qualcosa precipita dal cielo e sprofonda nell'acqua. Tutte si tuffano ma è Rachele la più veloce e riemerge felice con una corona in testa. "Finalmente abbiamo una regina!", gracidano soddisfatte in coro. Le cose nello stagno cambieranno in fretta, le rane dovranno obbedire alle leggi squinternate della regina e per il suo ranocchio innamorato sarà una grande delusione e andrà in cerca di un modo per parlare con lei e toglierle dalla testa quella maledetta corona. Una favola appassionante, uno stagno gracidente, un finale divertente e imprevedibile.

Teatro Gioco Vita
con Deniz Azhar Azari, Andrea Coppone
regia e scene Fabrizio Montecchi
sagome Nicoletta Garioni, Federica Ferrari (tratte dai disegni di Wolf
Erlbruch)

coreografie Valerio Longo

musiche Alessandro Nidi

costumi Tania Fedeli

disegno luci Anna Adorno

luci e fonica Gianluca Bernardo

Svegliandosi da un lungo letargo, un orso si mette a pensare a come sarebbe bello essere un papà e dopo un lungo cercare sembra capire che la soluzione sta in cielo. A un orsetto triste per la morte del nonno, la mamma gli spiega che il nonno era molto stanco ed ora è felice nel cielo degli orsi. L'orsetto parte alla sua ricerca. L'infinità del cielo sembra essere l'unico luogo in cui le domande possono essere soddisfatte. Ma alla fine del loro cercare, l'orso e l'orsetto scoprono che è sulla terra, vicino a loro, che si trovano le risposte.

dai 3 anni
domenica - 16:30

06/12

IL CIELO DEGLI ORSI

dai 6 anni
domenica - 16:30

03/01

I PANI D'ORO DELLA VECCHINA

Teatro dell'Orsa - ANTEPRIMA NAZIONALE
con Isacco Garimberti e Giulia Canali
regia Monica Morini, Bernardino Bonzani
ideazione e cura dell'animazione Nadia Milani
drammaturgia Annamaria Gozzi
musiche originali Gaetano Nenna
scenografie Franco Tanzi
maschere Isacco Garimberti, Franco Tanzi
costumi Angela Spallanzani

In una cucina bislacca una vecchina custodisce ricette e segreti. Un'ospite inattesa bussa alla sua porta in un giorno di neve. Chi è quella vecchina tra pentoloni e pentolini? Per chi cucina tanti dolci? E chi è venuto a trovarla? Una fiaba bianca di zucchero e neve. Una storia che racconta con grazia e umorismo la trasformazione e il segreto della vita. Con un finale toccante e sorprendente. E chissà se la vecchina ancora si aggira tra tetti e camini.

Dall'omonimo albo di Annamaria Gozzi, illustrato da Violeta Lopiz ©Topipittori 2012
www.topipittori.it

Teatro dell'Orsa
con Monica Morini, Bernardino Bonzani, Franco Tanzi
realizzazioni scenografiche Franco Tanzi
drammaturgia Annamaria Gozzi, Monica Morini e
Bernardino Bonzani
ideazione luci Lucia Manghi

Nel paese di Tarot le parole si sono rimpicciolite, le storie sparite. Un giorno, sulla piazza, arriva un saltimbanco con un magico carretto pieno zeppo di parole e subito fiabe, fole, memorie si svegliano, si intrecciano, zampillano, portano meraviglia.

Si ride delle paure superate, degli inciampi, dei re e degli sciocchi che acchiappano la fortuna per la coda. Si trattiene il fiato nell'oscurità, fino a riemergere nello stupore della vita che è tonda e sempre ricomincia. Le storie sono vere e quello che sembra una fine torna ad essere un inizio. Fiabe, risate, racconti riaccendono felicità nel paese di Tarot.

dai 5 anni
domenica - 16:30

24/01

A RITROVAR LE STORIE

dai 3 anni
domenica - 16:30

21/02

FLOWERS

con il contributo di



**coproduzione Teatro all'improvviso, Ravenna Teatro-Drammatico vegetale
da un'idea di Pietro Fenati
di e con Claudia Catarzi e Dario Moretti
musiche Saya Namikawa
produzione selezionata nell'ambito di "Next - Laboratorio delle idee per la
produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2026"**

In scena una danzatrice e un pittore sono separati da uno schermo di plexiglas.

Lei danza, lui disegna i suoi movimenti e ne insegue - sulla musica - il sogno: tramutarsi in un fiore.

Ci riuscirà?

In questo gioco tra le parti si sviluppa l'idea dello spettacolo, che vuole raccontare una storia fatta di emozioni e suggestioni.

biglietti

BIGLIETTI

I biglietti per gli spettacoli del 25/10, 06/12, 03/01 e 24/01 potranno essere acquistati:

- presso la biglietteria del Teatro nei pomeriggi di spettacolo (dalle 16.00)
- online su www.evients.com

PRENOTAZIONI

Teatro dell'Orsa

Whatsapp: 338/4280999

mail: orsa@teatrodellorsa.com

sito: www.teatrodellorsa.com

BIGLIETTI

Intero € 8,00
Ridotto € 5,00
Dal terzo figlio € 2,00

RIDOTTO

- under 12
- accompagnatori di persone con disabilità

GRATUITÀ

- persone con disabilità

biglietti per Flowers

BIGLIETTI

I biglietti per lo spettacolo Flowers potranno essere acquistati:

- presso la biglietteria del Teatro nei pomeriggi di spettacolo (dalle 16.00)

PRENOTAZIONI

mail: info@teatroallimprovviso.it

BIGLIETTI

Intero € 8,00
Ridotto € 5,00
Dal terzo figlio € 2,00

RIDOTTO

- under 12
- accompagnatori di persone con disabilità

GRATUITÀ

- persone con disabilità

CINEMA

a cura dell'Ass. Culturale
Cinematografica Esterno Notte

ottobre 2026

sabato 10 - 21.00
Insider dietro la verità

sabato 17 - 21.00
Trieste è bella di notte

domenica 18 - 17.00
Spider-man brand new day

sabato 24 - 21.00
lunedì 26 - 15.00 (replica)
Santiago, un cammino per ricominciare

sabato 31 - 21.00
lunedì 2 - 15.00 (replica)
Finale Allegro

sabato 7 - 21.00
lunedì 9 - 15.00 (replica)
The Invite - Il piacere è tutto nostro

giovedì 19 - 21.00
lunedì 23 - 15.00 (replica)
Tony: diario di un giovane cuoco

giovedì 26 - 21.00
Se domani non torno

venerdì 27 - 21.00
lunedì 30 - 15.00 (replica)
La festa è finita

domenica 29 - 17.00
Coyote vs Acme

novembre 2026



CONCERTI

a cura dell'Ass. Musicale Banda di Gonzaga

dicembre 2026

mercoledì 23 - 21.00
Concerto di Natale

marzo 2027

sabato 6 - 21.00
Pierino e il Lupo

maggio 2027

domenica 23 - 18.00
Concerto della Sagra

Patrocini e collaborazioni



Official Sponsor



Main Sponsor

